



AGENDA

SET - OUT

2020

SETEMBRO

2 Set (QUA)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

5 Set (SÁB)

10h

Itinerários em Lisboa – Edifícios Históricos da Companhia de Jesus

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O Itinerário da Companhia de Jesus leva-nos a conhecer a importância que esta congregação religiosa, fundada em Paris em 1534 por S. Inácio de Loyola, teve no quotidiano de Lisboa, onde se instalou em 1540. Do Túmulo dos Fundadores na Cotovia, passando pela Casa Professa de São Roque, à Aula da Esfera em Santo Antão-o-Novo, terminando em Santo Antão-o-Velho, naquela que foi a primeira igreja do mundo pertença da Companhia, percorrer este itinerário é ir ao encontro de memórias e lugares passados que ainda moldam o comportamento universal do presente.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Mouraria

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

15h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis.
Ponto de encontro: Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Max. 6 participantes

6 Set (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara

Visita guiada

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

9 Set (QUA)

10h

Ecologia e pensamento franciscano

Vista temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema ético global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a Natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e prioridades.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

21h

Pienza, Cidade da Luz

Ciclo de documentários sobre arte italiana

Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 25 participantes.

Arquitetura humana e arquitetura da natureza, ligadas por um relacionamento muito próximo. A força e a magia deste lugar estão na fusão da natureza e da arte. O Palazzo Piccolomini, com vista para o Val d'Orcia, com o seu jardim, as suas galerias e o Monte Amiata ao fundo, é um exemplo extraordinário. E foi esse vínculo que levou a UNESCO, há vinte anos atrás, a escolher Pienza e o Val d'Orcia como Património da Humanidade. Este ciclo é organizado em conjunto com o Instituto Italiano de Cultura

12 Set (SÁB)

10h e 14h

Museólogos – A Armaria representada nas coleções de arte

Museu de São Roque e Museu Militar de Lisboa

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. Sabia que Santo Inácio de Loyola antes de fundar a Companhia de Jesus foi membro do exército? Ou que algumas peças do Museu de São Roque mostram armas de origem oriental? Nos Museólogos deste mês, em parceria com o Museu Militar de Lisboa, iremos abordar o tema do armamento representado no acervo do Museu de São Roque, para depois analisar estas peças ao vivo no Museu Militar.

13 Set (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Igreja de São Roque

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

15h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Max. 6 participantes

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis. Ponto de encontro: Museu de São Roque

16 Set (QUA)

10h e 14h

Museólogos - A Armaria representada nas coleções de arte

Museu de São Roque e Museu Militar de Lisboa

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. Sabia que S. Inácio de Loiola antes de fundar a Companhia de Jesus foi um membro do exército? Ou que nalgumas peças de São Roque conseguimos encontrar armas de origem oriental? Nos Museólogos deste mês, em parceria com o Museu Militar de Lisboa, iremos abordar o tema do armamento representado nas diferentes peças do Museu de São Roque, para depois analisar estas peças ao vivo no Museu Militar.

21h

A mais bela pintura do mundo

Ciclo de documentários sobre arte italiana

Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 25 participantes.

Um Cristo poderoso, com o pé apoiado no túmulo e na mão a bandeira de quem derrotou a morte. Abaixo, os quatro soldados romanos apanhados pelo sono: um deles tem o rosto do pintor, Piero della Francesca. A ressurreição de Piero della Francesca, uma obra que revela um significado civil por trás do sujeito religioso: a bandeira da cidade, o emblema de Sansepolcro. O documentário reconstrói a história da obra com base nas longas pesquisas realizadas para o seu restauro. Este ciclo é organizado em conjunto com o Instituto Italiano de Cultura

19 Set (SÁB)

10h

A Santa Casa Abre Portas – Centro de Medicina de Reabilitação do Alcoitão

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 5 participantes.

Obra projetada nos anos 50 e erguida nos primeiros anos da década seguinte, inteiramente vocacionada para a medicina de reabilitação. De linhas sóbrias e modernistas, foi concebido pelo arquiteto Formosinho Sanchez que se inspirou no Sanatório de Paimio de Alvar Aalto e na arquitetura de Mies van der Rohe. De salientar a envolvente paisagística projetada por Álvaro Ponce Dentinho.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Baixa

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 8 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã

20 Set (DOM)

10h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos
15 anos

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Max. 6 participantes

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis. Ponto de encontro: Museu de São Roque

14h30

Património ao Domingo - Hospital de Sant'Ana

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

22 e 29 Set (TER)

18h30

O primo Basílio, de Eça de Queirós

Clube de Leitura, com Carlos Vaz Marques

Participação via Zoom

(2 sessões)

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 25 participantes.

O clássico de Eça de Queirós retrata em tom satírico a sociedade burguesa lisboeta da segunda metade do século XIX. A excessiva hospitalidade com que Luísa recebe um primo vindo de França, numa altura em que o marido se encontra em viagem pelo Alentejo, desencadeia a Acção. O adultério de Luísa acaba por conduzir à tragédia, deixando pelo caminho um rasto de comportamentos censuráveis, dominados pela falsidade e pela futilidade, que Eça escarpeliza em prosa ácida e avessa a quaisquer laivos de sentimentalismo.

23 Set (QUA)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

21h

Lorenzo Lotto. Viagem na crise do Renascimento

Ciclo de documentários sobre arte italiana

Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 25 participantes.

Lorenzo Lotto, a figura positiva do Cinquecento Italiano. Com uma vida e uma arte peculiares, que o documentário descreve de forma entrelaçada, a partir da conclusão da vida do artista, do seu refúgio, no Santuário de Loreto, onde Lotto morreu aos 76 anos, em 1556. Veneziano, mas ativo em Roma, Bérnago e sobretudo na região das Marche, Lotto teve uma produção muito intensa, sempre caracterizada por uma criatividade surpreendente e refinada. Este ciclo é organizado em conjunto com o Instituto Italiano de Cultura

26 Set (SÁB)

10h

Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

15h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Max. 6 participantes

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis. Ponto de encontro: Museu de São Roque

27 Set (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Igreja de São Roque

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

30 Set (QUA)

10h

Ecologia e pensamento franciscano

Vista temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema ético global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a Natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e prioridades.

21h

As salas de Raffaello

Ciclo de documentários sobre arte italiana

Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 25 participantes.

Raffaello começa a pintar a fresco o apartamento particular de Papa Giulio II Della Rovere nos Palácios Apostólicos em 1508, quando tem apenas 25 anos. Em 1519, começaram os trabalhos na sala maior de todas, a Sala di Costantino, para a qual projeta os episódios, mas não chega a realizá-los. Ele morreu em 6 de abril de 1520, com apenas 37 anos de idade. Em primeiro lugar vamos observar os frescos. Em seguida, focalizamo-nos na obra que o mestre estava a pintar nos seus últimos dias de vida, a Transfiguração. Este ciclo é organizado em conjunto com o Instituto Italiano de Cultura.

OUTUBRO

3 Out (SÁB)

10h

Itinerários em Lisboa – A Ameixoeira

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O lugar da Ameixoeira situa-se no que era chamado o “termo de Lisboa”, local que separava a concelhia da cidade de Lisboa da sua zona norte. Ao longo deste itinerário destaca-se a passagem pelo Jardim de Santa Clara, que dá nome à freguesia. Este jardim situa-se numa antiga quinta do final do século XVII, propriedade do desembargador Miguel Nunes de Mesquita. Ao longo da história procederam-se a várias reformas, mas será já em 1926 que o então proprietário, o banqueiro Augusto Carreira de Sousa, manda reconstruir o palácio anexo e construir o jardim cenografado, passando então a chamar-se ao lugar Quinta de Santa Clara.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Mouraria

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã

4 Out (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

15h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Max. 6 participantes

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis.
Ponto de encontro: Museu de São Roque

7 Out (QUA)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

10 Out (SÁB)

10h e 11h30

Museólogos – De casa jesuítica a museu

Museu de São Roque e Museu Nacional de História Natural e da Ciência

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. O Museu de São Roque e o Museu Nacional de História Natural e da Ciência têm muito em comum. Ambos foram casas jesuíticas de extrema importância para, por vicissitudes da história, se tornarem em museus, um de arte sacra, o outro de história natural. Nestes Museólogos exploraremos a história destes dois espaços e a forma como estão intrinsecamente relacionados.

11 Out (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Igreja de São Roque

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da história da arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

15h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Max. 6 participantes

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis. Ponto de encontro: Museu de São Roque

14 Out (QUA)

10h e 11h30

Museólogos – De casa jesuítica a museu

Museu de São Roque e Museu Nacional de História Natural e da Ciência

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. O Museu de São Roque e o Museu Nacional de História Natural e da Ciência têm muito em comum. Ambos foram casas jesuíticas de extrema importância para, por vicissitudes da história, se tornarem em museus, um de arte sacra, o outro de história natural. Nestes Museólogos exploraremos a história destes dois espaços e a forma como estão intrinsecamente relacionados.

17 Out (SÁB)

10h

A Santa Casa Abre Portas – Sala de Extrações da Lotaria Nacional

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Instalada num dos claustros seiscentistas da Casa Professa de São Roque, a Sala de Extrações da Lotaria Nacional deve-se a um projeto traçado no início do século XX por Adães Bermudes. Desde 1903 que a sorte aqui “anda à roda”, em cumprimento do decreto aprovado em 1783 por D. Maria I, concedendo à Instituição a exploração da Lotaria, assegurando, assim, que a Misericórdia consegue chegar a quem mais precisa.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Baixa

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis – Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

18 Out (DOM)

10h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Max. 6 participantes

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis.
Ponto de encontro: Museu de São Roque

14h30

Património ao Domingo - Hospital de Sant'Ana

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

21 Out (QUA)

10h

Ecologia e pensamento franciscano

Vista temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema ético global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a Natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e prioridades.

24 Out (SÁB)

10h

Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

10h

Mistérios na colina de São Roque

Peddy paper em família

Famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Max. 6 participantes

Descubram a colina de São Roque em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. Os participantes receberão por mail um roteiro com os desafios para consulta durante o percurso ou impressão. É necessário trazer um caderno e lápis. Ponto de encontro: Museu de São Roque

25 Out (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Igreja de São Roque

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

28 Out (QUA)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

Atividades sujeitas a alteração ou cancelamento por motivos de força maior.

Visitas guiadas de carácter geral para grupos, mediante marcação prévia, em português, francês, inglês e espanhol

Igreja de São Roque, Máx. 8 participantes

Convento de São Pedro de Alcântara, Máx. 8 participantes

Museu de São Roque, Máx. 5 participantes

Condições gerais de participação:

- Conservação de distanciamento físico de 2 metros, exceto para elementos do mesmo agregado familiar.
- Utilização de máscara (cirúrgica ou comunitária).
- Desinfecção das mãos com a solução à base de álcool antes da entrada em espaços fechados.
- Respeito pelas regras de etiqueta respiratória (tossir ou espirrar para a zona interior do cotovelo).
- Respeito pelas orientações do percurso e pela lotação máxima de cada visita.
- Proibição de ajuntamentos com mais de 10 pessoas

Newsletter

[Subscreva aqui a newsletter da Cultura Santa Casa](#)

Contactos para marcações

Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural

Direção da Cultura da SCML

21 324 08 69/87/89

culturasantacasa@scml.pt

Convento de São Pedro de Alcântara

Rua Luísa Todí, 1 (ao Bairro Alto)

1200-245 Lisboa

As marcações para o ciclo de visitas **Itinerários da Fé** realizam-se através dos seguintes contactos:

Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa

21 887 95 49 - Paróquia de São Nicolau

turismo@quovadislisboa.com