



# AGENDA

JANEIRO - FEVEREIRO - MARÇO  
2022

**público adulto | participação individual e grupos organizados**

**famílias com crianças | participação individual**

# EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

**Até 6 Fev (DOM)**

## **O Menino Jesus de Cebu: um ícone da Cultura e da história das Filipinas Exposição temporária**

Organização: Embaixada das Filipinas em Portugal, Museu de São Roque - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
Apoios: National Historical Commission of the Philippines (NHCP), Província Agostiniana de Santo Niño de Cebu, Cidade de Cebu

Local: Galeria de Exposições Temporárias do Museu de São Roque

De terça-feira a domingo, das 10h às 12h e das 13h30 às 18h (última entrada às 17h30).

Encerrada de 24 Dez a 9 Jan.

Acesso condicionado à celebração de culto na Igreja de São Roque.

Acesso mediante cumprimento das normas estabelecidas pela DGS.

Entrada gratuita

Esta é a história de uma cultura que abraçou uma nova fé e do legado criado pela mesma. Em comemoração do 5º Centenário da Introdução do Cristianismo nas Filipinas e da Circunavegação do Mundo pela Expedição Magalhães-Elcano, a Embaixada das Filipinas em Portugal, em parceria com o Museu de São Roque, da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e com o apoio da National Historical Commission of the Philippines (NHCP), da Província Agostiniana de Santo Niño de Cebu e da Cidade de Cebu têm o gosto de, numa rara oportunidade, apresentar o ícone religioso mais famoso das Filipinas, o Santo Niño de Cebu.

# JANEIRO

**público adulto | participação individual**

## 11 Jan (TER)

**10h**

### **O Museu de São Roque – A sua História, o projeto museológico**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

O Museu de São Roque foi um dos primeiros museus de arte a serem criados em Portugal. Abriu ao público a 11 de janeiro de 1905, com a designação de Museu do Tesouro da Capela de São João Baptista, no edifício da antiga Casa Professa da Companhia de Jesus. Ao longo do século XX foi objeto de várias remodelações, sendo a mais profunda levada a cabo entre 2006 e 2008, permitindo ao museu duplicar a sua área de exposição permanente. No dia em que assinala 117 anos, convidamo-lo a conhecer melhor a sua história e este último projeto museológico.

**10h30**

### **Quinta Alegre**

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 12 Jan (QUA)

**17h**

### **Lisboa vista de cima – Do Cemitério dos Prazeres ao Bairro do Alvito**

Caminhada cultural

Ponto de encontro: Porta principal do Cemitério dos Prazeres  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios, Panorâmicos, Miradouros... Muitos são os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos revelam como o

relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo de atividades venha descobrir Lisboa e o seu urbanismo através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.

## 13 Jan (QUI)

10h30

### Ecologia e pensamento

#### franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todi 1, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 e 2021 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

## 15 Jan (SÁB)

10h

### A Santa Casa Abre Portas -

#### Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

10h

### Itinerários da Fé - Percurso da

#### Baixa

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Largo da Sé de Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.  
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona

nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer a Sé de Lisboa, a Igreja da Madalena, a Igreja da Conceição Velha, a Igreja de São Nicolau e a Ermida de Nossa Senhora da Oliveira.

**15h**

### **Brotéria / Palácio do Marquês de Tomar**

Visita guiada

Ponto de encontro: Brotéria - R. São Pedro de Alcântara 3, Lisboa

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O Palácio do Marquês de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX, sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em 1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma biblioteca - cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas - particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

## **16 Jan (DOM)**

**10h30**

### **Património ao Domingo - Arquivo Histórico e Biblioteca da Santa Casa**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. A documentação histórica da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, presente em cerca de 3,5 km de prateleiras, é constituída sobretudo por documentos em papel e pergaminho, por fotografias e registos sonoros. É o Arquivo Histórico que coordena e garante o funcionamento e a guarda dos arquivos definitivo e intermédio da SCML, assim como da biblioteca de livro antigo. Já a Biblioteca (antigo Centro de Documentação), criada em 1963, tem à sua guarda as coleções bibliográficas dos séculos XIX, XX e XXI, constituídas por livros, revistas e trabalhos técnicos. As coleções versam sobre as áreas de atuação da Misericórdia de Lisboa, nomeadamente ação social, saúde, educação, cultura, história das Misericórdias, entre outras.

## 19 Jan (QUA)

10h e 15h

### Museólogos – Maternidade e infância

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu do Lactário – Fundação Aboim Sande Lemos

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 6 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.

O Museu do Lactário, instituído pela Fundação Aboim Sande Lemos, conta a história da instituição pioneira que criou o primeiro lactário em Portugal. Aí se distribuía, gratuita e diariamente, leite de qualidade, prestando também assistência pediátrica. É conhecida também a ação da Misericórdia de Lisboa na proteção infantil e à maternidade. O património e a memória destas duas instituições cruzam-se nesta visita com o fim de divulgar a história do serviço e apoio lacticológico à infância, bem como o desenvolvimento da sua atividade no panorama nacional e internacional.

## 20 Jan (QUI)

10h30

### Os Jogos Sociais

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa que recebeu em 1783, por decreto régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias, jogo de carácter social que constituía na altura um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos.

Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria Nacional e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

## 22 Jan (SÁB)

10h

### Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre,

na zona nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de São Roque, do Loreto, da Encarnação, dos Mártires e do Santíssimo Sacramento.

## 23 Jan (DOM)

**10h30**

### **Património ao Domingo – Sala de Extrações da Lotaria Nacional**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Instalada num dos pátios seiscentistas da Casa Professa de São Roque, a Sala de Extrações da Lotaria Nacional foi projetada no início do século XX por Adães Bermudes. É aí que, desde 1903, a sorte “anda à roda”, em cumprimento do decreto aprovado em 1783 por D. Maria I, concedendo à Instituição a exploração da Lotaria e assim assegurando que a Misericórdia chegava a quem mais precisava.

## 25 Jan (TER)

**10h30**

### **Quinta Alegre**

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 26 Jan (QUA)

16h

### **O local da Primeira Missa nas Filipinas em debate: o contributo da cartografia portuguesa**

Conferência por Miguel Rodrigues Lourenço, CHAM - FCSH/NOVA

Um dos mais vivos debates relativos à passagem da expedição de Fernão de Magalhães pelas Filipinas diz respeito à ilha em que teve lugar a primeira missa. A cartografia portuguesa do século XVI permaneceu largamente excluída deste debate, tendo sido dada prioridade a mapas produzidos fora da Península Ibérica. Nesta apresentação, propomos percorrer as primeiras representações cartográficas do local da primeira missa até aos mapas portugueses da segunda metade do século XVI, executados por cartógrafos como Lopo Homem, Lázaro Luís e Fernão Vaz Dourado, de modo a avaliar qual o contributo que a sua produção pode fornecer para o debate.

### **“... pobre, & despido por seu amor ...”: o Menino Jesus e a prática de vestir imagens na Época Moderna**

Conferência por Diana Pereira, CITCEM/UP

Seguindo abordagens psicologizantes da experiência de clausura feminina, durante muito tempo a historiografia da arte explorou o costume de vestir imagens do Menino Jesus focando-se na maternidade reprimida das freiras, ignorando a sua presença em espaços seculares, marginalizando a experiência masculina e desvalorizando práticas como a *Imitatio Mariae*. Partindo de leituras variadas, esta palestra pretende contribuir para um entendimento mais alargado do papel das roupas no culto do Menino Jesus em Portugal.

Participação online  
Participação gratuita mediante marcação prévia.  
Inscrições em  
<https://bit.ly/InscricaoConferenciasStoNiNo2>

17h

### **Lisboa vista de cima – Basílica da Estrela**

Caminhada cultural

Ponto de encontro: Frente à Basílica da Estrela  
Participação: 4€ por pessoa; marcação prévia. Máx. 20 participantes.

Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios, Panorâmicos, Miradouros... Muitos são os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos revelam como o relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo de atividades venha descobrir Lisboa e o seu urbanismo através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.



## 27 Jan (QUI)

10h30

### Ecologia e pensamento

#### franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todí 1, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 e 2021 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

## 29 Jan (SÁB)

10h

### Rotas da Misericórdia – A

#### Misericórdia de Lisboa

Ciclo temático

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

No início da década que marca os 500 anos da morte da Rainha D. Leonor de Lencastre (1458/1525), tida como principal mentora da fundação das Misericórdias, venha connosco à descoberta do vasto património material e imaterial que, ao longo de mais de cinco séculos, foi edificado e reunido pelas Misericórdias Portuguesas, relevando o seu significado histórico e o seu cruzamento com as vicissitudes e desígnios do País e do mundo. Nesta primeira sessão, venha conhecer alguns dos espaços mais estritos e reservados do Complexo de São Roque.

## 30 Jan (DOM)

14h30

### Património ao Domingo -

#### Hospital de Sant'Ana

Visita guiada

Ponto de encontro: Porta principal da Capela do Hospital de Sant'Ana  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa em contexto de visita guiada. O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

# FEVEREIRO

## 2 Fev (QUA)

10h e 15h

### Memórias de São Roque – As relíquias de Santa Brígida da Irlanda

Visita temática à Igreja de São João Batista do Lumiar e à Igreja de São Roque

Ponto de encontro: Igreja de São João Batista do Lumiar (Largo de São João Batista 1, Lisboa)

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O culto à padroeira da Irlanda, Santa Brígida, está profundamente ligado à história da cidade de Lisboa, como atesta a epigرافia presente na Igreja de São João Batista do Lumiar: *Aqui nestas três sepulturas jazem enterrados os três cavaleiros ibernios que trouxeram a cabeça da bem aventurada Santa Brizida virgem natural de Ibernia cuja relíquia está nesta capela per memória do qual os oficiais da mesa da bem-aventurada Santa mandaram fazer este em Janeiro de 1283.* À presença na capital lusa de uma parte do crânio da santa irlandesa, desde o século XIII, soma-se a relíquia de uma outra parte do seu crânio oferecida por D. João de Borja à Casa Professa da Companhia de Jesus em Lisboa no ano de 1587.

## 5 Fev (SÁB)

10h

### Itinerários da Fé - Percurso da Mouraria

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de Nossa Senhora da Saúde, do Senhor Jesus da Boa Sorte e Via Sacra, do Socorro, de São Lourenço e de São Cristóvão.

**10h**

## **Itinerários em Lisboa – O bairro da Prodac**

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Praça David Leandro da Silva, Lisboa

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Outrora local de quintas e palácios de veraneio, a freguesia de Marvila recebeu, a partir da segunda metade do século XIX, com o progresso industrial, a indústria têxtil, o tabaco, vinhos, açúcar, sabões, fósforos, trefilarias, caminhos-de-ferro, pólvora e material de guerra. Durante a segunda parte do século XX, o crescimento demográfico levou ao aumento de bairros desordenados dentro da capital, mas também a experiências pioneiras na entajuda entre moradores e projetos de autoconstrução. Surgiu assim a PRODAC (Associação de Produtividade de Autoconstrução).

## **6 Fev (DOM)**

**10h30**

### **Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara**

Visita guiada

Ponto de encontro: Convento de S. Pedro de Alcântara; acesso pela Rua Luísa Todí, 1, Lisboa

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

## **8 Fev (TER)**

**10h30**

### **Quinta Alegre**

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 9 Fev (QUA)

17h

### **Lisboa vista de cima - Do Palácio Baldaya à Torre de Comunicação da Estrada do Barcal**

Caminhada cultural

Ponto de encontro: Junto ao Palácio Baldaya, Benfica, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios, Panorâmicos, Miradouros... Muitos são os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos revelam como o relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo de atividades venha descobrir Lisboa e o seu urbanismo através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.

## 10 Fev (QUI)

10h30

### **Ecologia e pensamento franciscano**

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todi 1, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 e 2021 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

## 12 Fev (SÁB)

10h e 14h30

### **Museólogos - A Armaria representada nas coleções de arte**

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Militar de Lisboa

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. Sabia que Santo Inácio de Loyola antes de fundar a Companhia de Jesus foi membro do exército? Ou que algumas peças do Museu de São Roque mostram armas de origem oriental? Nos Museólogos deste mês, em parceria com o Museu Militar de Lisboa, iremos abordar o tema do armamento representado no acervo do Museu de São Roque, para depois analisar estas peças ao vivo no Museu Militar.

## 13 Fev (DOM)

**10h30**

### **Património ao Domingo – Igreja e Museu de São Roque**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

**15h**

### **Quinta Alegre**

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 16 Fev (QUA)

**10h e 11h30**

### **Museólogos – Entre o jogo e o desporto**

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu Nacional do Desporto

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. O jogo promove o entretenimento, o estímulo físico e mental e o desenvolvimento de habilidades individuais e coletivas, mas também o vício, discussões e zaragatas. Por isso, desde cedo as sociedades criaram regras, metodologias, e até censura. A Companhia de Jesus, desde a sua génese, compreendeu que não seria possível suprimir as atividades lúdicas e desportivas, pelo que foram introduzidas na sua praxis educativa, regando-as e fomentando a sua importância, servindo para a robustez dos missionários e ponto de contacto para aculturação com outros povos. Também a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem sido um dos porta-vozes da importância do jogo e do desporto como fatores de integração, apoio e coesão humana, do jogo social ao fomento e patrocínio de eventos desportivos.

## 17 Fev (QUI)

**10h30**

### **Os Jogos Sociais**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa que recebeu em 1783, por decreto régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias, jogo de carácter social que constituía na altura um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos.

Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria Nacional e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

## 19 Fev (SÁB)

**10h**

### **A Santa Casa Abre Portas -**

### **Hospital de Sant'Ana**

Visita guiada

Ponto de encontro: Porta principal da Capela do Hospital de Sant'Ana  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa em contexto de visita guiada.

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

**10h**

### **Itinerários da Fé - Percurso da**

### **Baixa**

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Largo da Sé de Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer a Sé de Lisboa, a Igreja da Madalena, a Igreja da Conceição Velha, a Igreja de São Nicolau e a Ermida de Nossa Senhora da Oliveira.

**15h**

**Brotéria / Palácio do Marquês  
de Tomar**

Visita guiada

Ponto de encontro: Brotéria - R. São Pedro  
de Alcântara 3, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação  
prévia. Máx. 15 participantes.

O Palácio do Marquês de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX, sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em 1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma biblioteca - cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas - particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

**20 Fev (DOM)**

**10h30**

**Património ao Domingo -  
Arquivo Histórico e Biblioteca  
da Santa Casa**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação  
prévia. Máx. 10 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. A documentação histórica da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, presente em cerca de 3,5 km de prateleiras, é constituída sobretudo por documentos em papel e pergaminho, por fotografias e registos sonoros. É o Arquivo Histórico que coordena e garante o funcionamento e a guarda dos arquivos definitivo e intermédio da SCML, assim como da biblioteca de livro antigo. Já a Biblioteca (antigo Centro de Documentação), criada em 1963, tem à sua guarda as coleções bibliográficas dos séculos XIX, XX e XXI, constituídas por livros, revistas e trabalhos técnicos. As coleções versam sobre as áreas de atuação da Misericórdia de Lisboa, nomeadamente ação social, saúde, educação, cultura, história das Misericórdias, entre outras.

**22 Fev (TER)**

**10h30**

**Quinta Alegre**

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras,  
n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação  
prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio

barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 23 Fev (QUA)

17h

### Lisboa vista de cima - Igreja e Museu de São Roque

Visita temática

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios, Panorâmicos, Miradouros... Muitos são os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos revelam como o relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo de atividades venha descobrir Lisboa e o seu urbanismo através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.

## 24 Fev (QUI)

10h30

### Ecologia e pensamento franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todi 1, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 e 2021 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

## 26 Fev (SÁB)

10h

### Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.  
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)



Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre,

na zona nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de São Roque, do Loreto, da Encarnação, dos Mártires e do Santíssimo Sacramento.

## 27 Fev (DOM)

**10h30**

### **Património ao Domingo - Sala de Extrações da Lotaria**

**Nacional**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Instalada num dos pátios seiscentistas da Casa Professa de São Roque, a Sala de Extrações da Lotaria Nacional foi projetada no início do século XX por Adães Bermudes. É aí que, desde 1903, a sorte "anda à roda", em cumprimento do decreto aprovado em 1783 por D. Maria I, concedendo à Instituição a exploração da Lotaria e assim assegurando que a Misericórdia chegava a quem mais precisava.

## MARÇO

## 2 Mar (QUA)

**15h**

### **Memórias de São Roque - Lisboa ao tempo de Santo**

**Inácio**

Itinerário temático

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Nascido em 1491 e falecido em 1556, S. Inácio de Loyola é uma figura incontornável da História da Igreja Católica. Em 1534, ano em que fundou a Companhia de Jesus, Lisboa era uma cidade cosmopolita e fulgurante, onde afluíam gentes e mercadorias de diversas partes do mundo. Foi em Portugal que se constituiu a primeira província Jesuíta no mundo, e foi em Lisboa, para onde S. Inácio enviou Simão Rodrigues e S. Francisco Xavier, que a Companhia recebeu a primeira casa efetivamente sua no mundo, a atual Igreja do Socorro, outrora chamada Colégio de Santo Antão-o-Velho. Durante esta tarde vamos percorrer alguns dos espaços associados à memória da Lisboa quinhentista que os primeiros Jesuítas terão encontrado.

## 3 Mar (QUI)

18h

### 10 000 Passos – Do Largo

#### Trindade Coelho ao Jardim

#### Amália Rodrigues

Caminhada cultural

Ciclo de caminhadas por Lisboa, ao fim da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade.

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

## 5 Mar (SÁB)

10h

### Itinerários em Lisboa – A

#### Boavista

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Portas de Benfica  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

De antigo lugar saloio às portas de Lisboa, a um dos nomes hoje mais reconhecidos no mundo, atravessar a freguesia de Benfica é percorrer vários séculos de memórias, mudanças e transformações materiais e sociais. O itinerário atravessa muitos dos lugares que marcam estas transformações: das portas de entrada na cidade a palácios, vilas, coletividades, jardins, ao caminho dos bairros do Calhariz e da Boavista.

10h

### Itinerários da Fé - Percurso da

#### Mouraria

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.  
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de Nossa Senhora da Saúde, do Senhor Jesus da Boa Sorte e Via Sacra, do Socorro, de São Lourenço e de São Cristóvão.

## 6 Mar (DOM)

10h30

### **Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara**

Visita guiada

Ponto de encontro: Convento de S. Pedro de Alcântara; acesso pela Rua Luísa Todi, 1, Lisboa

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

## 8 Mar (TER)

10h30

### **Quinta Alegre**

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 9 Mar (QUA)

17h

### **Lisboa vista de cima - Da Alameda D. Afonso Henriques ao Jardim do Arco do Cego**

Caminhada cultural

Ponto de encontro: Terraço da Fonte Luminosa

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios, Panorâmicos, Miradouros... Muitos são os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos revelam como o relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo de atividades venha descobrir Lisboa e o seu urbanismo através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.

## 10 Mar (QUI)

**10h30**

### **Ecologia e pensamento**

#### **franciscano**

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todí 1, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 e 2021 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

**18h**

### **10 000 Passos – Do Jardim**

#### **Amália Rodrigues ao Jardim do**

#### **Torel**

Caminhada cultural

Ponto de encontro: Jardim Amália Rodrigues  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ciclo de caminhadas por Lisboa, ao fim da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade.

## 12 Mar (SÁB)

**10h e 15h**

### **Museólogos – D. João V, Arte e**

#### **História**

Visita guiada ao Museu de São Roque e ao Museu Nacional dos Coches

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.  
O Museu de São Roque e o Museu Nacional dos Coches são dois espaços fortemente associados à memória do Rei D. João V, onde a abordagem da História e da História da Arte do seu reinado se cruza a vários níveis. Nestes Museólogos, iremos conhecer o património associado ao período joanino pertencente às coleções em ambos os museus, onde se destacam a Capela de São João Batista, em São Roque, e os Coches da Embaixada, no Museu dos Coches.

## 13 Mar (DOM)

**10h30**

### **Património ao Domingo – Igreja e Museu de São Roque**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

**15h**

### **Quinta Alegre**

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 16 Mar (QUA)

**10h e 15h**

### **Museólogos – Presidentes e Provedores**

Visita guiada ao Museu de São Roque e ao Museu da Presidência da República

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.

O Museu de São Roque e o Museu da Presidência da República evocam, nas suas coleções, a relevância dos múltiplos Provedores e Presidentes da República, tanto na sua atuação política e social, como nas intervenções, doações ou benfeitorias que produziram. Nestes Museólogos, venha descobrir como estas personalidades influenciaram a história dos dois museus.

## 17 Mar (QUI)

**10h30**

### **Os Jogos Sociais**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa que recebeu em 1783, por decreto régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias, jogo de carácter social que constituía na altura um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos. Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria Nacional e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

**18h**

### **10 000 Passos – Do Jardim do Torel ao Miradouro do Chão do Loureiro**

Caminhada cultural

Ponto de encontro: Jardim do Torel  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ciclo de caminhadas por Lisboa, ao fim da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade.

## 19 Mar (SÁB)

**10h**

### **A Santa Casa Abre Portas – Convento de Santos-o-Novo**

Visita guiada

Ponto de encontro: Pátio das Comendadeiras de Santos, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

A construção deste convento iniciou-se em 1609, no reinado de Filipe II de Portugal, sob a direção de D. Cristóvão de Moura, Vice-Rei de então e valido de Filipe II. Destacam-se, no seu interior, o claustro, o de maior área coberta da Península Ibérica, e a igreja, ricamente decorada com talha dourada e azulejos barrocos.

**10h**

## **Itinerários da Fé - Percurso da Baixa**

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Largo da Sé de Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer a Sé de Lisboa, a Igreja da Madalena, a Igreja da Conceição Velha, a Igreja de São Nicolau e a Ermida de Nossa Senhora da Oliveira.

**15h**

## **Brotéria / Palácio do Marquês de Tomar**

Visita guiada

Ponto de encontro: Brotéria - R. São Pedro de Alcântara 3, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O Palácio do Marquês de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX, sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em 1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma biblioteca - cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas - particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

## **20 Mar (DOM)**

**10h30**

## **Património ao Domingo - Arquivo Histórico e Biblioteca da Santa Casa**

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. A documentação histórica da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, presente em cerca de 3,5 km de prateleiras, é constituída sobretudo por documentos em papel e pergaminho, por fotografias e registos sonoros. É o Arquivo Histórico que coordena e garante o funcionamento e a guarda dos arquivos definitivo e intermédio da SCML, assim como da biblioteca de livro antigo. Já a Biblioteca (antigo Centro de Documentação), criada em 1963, tem à sua guarda as coleções bibliográficas dos séculos XIX, XX e XXI, constituídas por livros, revistas e trabalhos técnicos. As coleções versam sobre as áreas de atuação da Misericórdia de Lisboa, nomeadamente ação social, saúde, educação, cultura, história das Misericórdias, entre outras.

## 22 Mar (TER)

10h30

### Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

## 23 Mar (QUA)

17h

### Lisboa vista de cima – O

### Torreão Sul do Instituto

### Superior Técnico

Visita temática

Ponto de encontro: Entrada principal do Instituto Superior Técnico  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios, Panorâmicos, Miradouros... Muitos são os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos revelam como o relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo de atividades venha descobrir Lisboa e o seu urbanismo através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.

## 24 Mar (QUI)

10h30

### Ecologia e pensamento

### franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todi 1, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 e 2021 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.



18h

**10 000 Passos – Do Miradouro do Chão do Loureiro ao Miradouro da Senhora do Monte**

Caminhada cultural

Ciclo de caminhadas por Lisboa, ao fim da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade.

Ponto de encontro: Miradouro do Chão do Loureiro

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

## 26 Mar (SÁB)

10h

**Itinerários da Fé - Percurso do Chiado**

Percurso pedestre

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de São Roque, do Loreto, da Encarnação, dos Mártires e do Santíssimo Sacramento.

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / [turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)

## 27 Mar (DOM)

10h30

**Património ao Domingo – Sala de Extrações da Lotaria Nacional**

Visita guiada

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Instalada num dos pátios seiscentistas da Casa Professa de São Roque, a Sala de Extrações da Lotaria Nacional foi projetada no início do século XX por Adães Bermudes. É aí que, desde 1903, a sorte “anda à roda”, em cumprimento do decreto aprovado em 1783 por D. Maria I, concedendo à Instituição a exploração da Lotaria e assim assegurando que a Misericórdia chegava a quem mais precisava.

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

## **31 Mar (QUI)**

**18h**

### **10 000 Passos – Do Miradouro da Senhora do Monte ao Cais das Colunas**

Caminhada cultural

Ciclo de caminhadas por Lisboa, ao fim da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade.

Ponto de encontro: Miradouro da Senhora do Monte

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

## **público adulto | grupos organizados**

### **Visitas guiadas de carácter geral para grupos, mediante marcação prévia, em português, francês, inglês ou espanhol**

Igreja de São Roque, Máx. 30 participantes  
Convento de São Pedro de Alcântara, Máx. 15 participantes  
Museu de São Roque, Máx. 10 participantes  
Quinta Alegre / Palácio do Marquês de Alegrete, Máx. 15 participantes  
Hospital de Sant'Ana, Máx. 15 participantes  
Brotéria / Palácio do Marquês de Tomar, Máx. 15 participantes  
Convento de Santos-o-Novo, Máx. 15 participantes  
Convento da Encarnação, Máx. 15 participantes  
Arquivo Histórico, Máx. 10 participantes

### **Visitas guiadas temáticas para grupos, mediante marcação prévia, em português, francês, inglês ou espanhol**

Mín. 10, máx. 30 (Igreja de São Roque), e Mín. 7, máx. 10 (Arquivo Histórico e Museu de São Roque).  
Participação gratuita mediante marcação prévia  
Segunda a sexta-feira, entre as 10h00 e as 12h30, e entre as 14h00 e as 17h30, mediante disponibilidade do serviço.

### **Pandemias e religiosidade**

#### **Igreja e Museu de São Roque**

Historicamente, as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

### **A Capela de São João Batista e o seu Tesouro**

#### **Igreja e Museu de São Roque**

Encomendada em 1742 pelo Rei D. João V, a Capela de São João Batista é uma obra-prima da arte mundial do período barroco. Construída em Roma por Luigi Vanvitelli e Nicola Salvi, enquanto João Frederico Ludovice acompanhava atentamente, desde Lisboa, o avançar dos trabalhos, foi enviada para Portugal em 1747, para ser assente na Igreja de São Roque. Destacam-se a qualidade dos artistas responsáveis, a riqueza dos materiais pétreos, o seu excepcional tesouro, ou, ainda, os famosos painéis de mosaico que avultam nas suas paredes. Nesta visita descubra a extraordinária história desta importante capela.

### **A coleção de relicários da Igreja e Museu de São Roque**

#### **Igreja e Museu de São Roque**

A Igreja de São Roque possui uma das mais importantes coleções de relicários do mundo. Deve-se à Companhia de Jesus o grande incremento do culto das relíquias em Portugal. No âmbito da espiritualidade dos jesuítas, os vestígios dos santos e santas serviam como modelos palpáveis de vivência cristã e como mediadores perante Deus. Conheça-os nesta visita virtual à coleção de relíquias e relicários de São Roque.

## **A santo que não conheço... não lhe rezo nem lhe ofereço**

### **Igreja e Museu de São Roque**

Atividade que aborda o acervo do Museu de São Roque na perspetiva das ciências sociais e da religiosidade popular, entendida enquanto fenómeno social e antropológico. Esta exploração temática salienta as possíveis relações afetivas e emocionais do visitante com as peças expostas e trabalha elementos da memória, individual e coletiva. Após a visita ao museu e à igreja, o grupo será convidado a partilhar memórias, conhecimento e experiências ligados à religiosidade popular.

## **Os Jogos Sociais**

### **Arquivo Histórico e Museu de São Roque**

Pela sua abrangência, os Jogos Sociais permitem uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa que recebeu, em 1783, por decreto régio da rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias. Este jogo de carácter social constituía, na altura, uma ajuda preciosa para que a instituição cuidasse dignamente dos mais desprotegidos. Esta visita permite, assim, conhecer não só a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria Nacional, mas também documentos históricos relacionados com o Jogo.

## **Arquivos, salvaguarda de memórias**

### **Arquivo Histórico**

Os arquivos são locais onde se preservam memórias. Exemplo disso são os documentos que cada um guarda em casa sejam fotografias, cartas, bilhetes de espetáculos ou de avião, um autógrafo de alguém famoso. Todos estes documentos são frágeis e difíceis de preservar. Como conseguir preservá-los? Que conselhos nos dão os especialistas nesse sentido? Como podemos organizar o nosso arquivo pessoal? Nesta iniciativa serão dadas estas e outras respostas.

## **Visitas guiadas virtuais**

Visitas conduzidas através da plataforma Microsoft Teams com recurso ao site Google Arts & Culture.

Min. 10, max. 25 participantes

Participação gratuita mediante marcação prévia

Segunda a sexta-feira, entre as 10h00 e as 12h30, e entre as 14h00 e as 17h30, mediante disponibilidade do serviço.

### **Igreja e Museu de São Roque**

#### **Pandemias e religiosidade**

#### **A Capela de São João Batista e o seu Tesouro**

#### **A coleção de relicários da Igreja e Museu de São Roque**

## Famílias com crianças

### JANEIRO

#### 15 e 22 Jan (SÁB)

10h

#### Se Eu Fosse... Figurinista

Museu de São Roque (15 Jan) e  
Museu Nacional do Traje (22  
Jan)

Oficina para famílias com crianças dos  
6 aos 12 anos

Ponto de encontro nos museus indicados.  
Participação: gratuito para crianças, 4€  
por cada adulto acompanhante; marcação  
prévia. Máx. 10 participantes. Inscrição  
exclusivamente para as duas sessões.

Atividade dividida em dois momentos e dois espaços que procura estabelecer uma ponte entre as coleções de têxteis dos dois museus e pretende promover o diálogo, a reflexão e a criatividade relativamente ao fenómeno do vestir e a sua relação com diferentes contextos históricos e sociais. Como eram os trajes no século XVIII, a sua decoração e quais os materiais que se utilizavam? A partir destas descobertas vamos imaginar que estamos numa peça de teatro ou que fazemos parte de um filme e temos de desenhar e construir, com a ajuda de papéis e tecidos, as roupas dos atores.

#### 15 Jan (SÁB)

15h

#### Ser investigador por um dia

Hospital de Sant'Ana

Visita-jogo para famílias com crianças  
dos 6 aos 12 anos

Ponto de encontro: Porta principal da  
Capela do Hospital de Sant'Ana  
Participação gratuita mediante marcação  
prévia. Máx. 15 participantes

O Hospital de Sant'Ana, com mais de 100 anos de existência, esconde segredos e tesouros únicos. Com a ajuda da tua família vem descobri-los! Animais marinhos, sapos e andorinhas, plantas de todo o tipo desenhadas em azulejo e uma família com uma história incrível que mandou construir o hospital. Não percas!

## 22 Jan (SÁB)

15h

### Desenhar no Convento

#### Convento de São Pedro de Alcântara

Workshop de desenho em família  
Famílias com crianças e jovens a partir dos 12 anos

Workshop para quem, com ou sem experiência, procura no desenho uma forma de descobrir outros espaços e as suas histórias mais secretas. O Convento de São Pedro de Alcântara apresenta-se como um edificado único na cidade de Lisboa, a sua relação com a cidade e os pormenores decorativos fazem dele um território ideal para a prática do desenho.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

## 29 Jan (SÁB)

10h

### Mistérios em São Roque

Peddy paper para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Um código de letras encontrado numa pedra com mais de 500 anos será o início de uma aventura, onde irás descobrir a história de São Roque, os seus painéis de azulejos e os espaços mais escondidos de uma igreja única da cidade de Lisboa.

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

15h

### Descobrir... Animais em São Roque

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Equipados com um caderno de campo, lápis e uma planta da Igreja e do Museu de São Roque, vamos procurar os animais escondidos nas obras de arte, identificá-los e classificá-los, para perceber melhor onde e como vivem, e as suas histórias e significados nas obras de arte.

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

## FEVEREIRO

### 5 Fev (SÁB)

10h

#### **A brincar construímos o passado**

Museu de São Roque

Oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

De uma forma participativa e divertida, a oficina *A brincar construímos o passado* dá a conhecer a Capela de São João Batista da Igreja de São Roque e as suas coleções de ourivesaria e têxteis que se conservam no museu. Com materiais recicláveis, vamos construir as nossas próprias obras de arte inspiradas nas peças desta coleção.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

15h

#### **Expedição por Lisboa – O bairro da Prodac**

Caminhada-atelier para famílias com crianças e jovens a partir dos 8 anos

Nesta expedição vamos descobrir lugares, histórias e segredos de zonas da cidade desconhecidas para muitas pessoas. Caminhando por Lisboa, equipados com máquina fotográfica ou telemóvel e um caderno de campo, vamos observar e registar o que nos parecer mais interessante e especial.

Ponto de encontro: Praça David Leandro da Silva, Lisboa

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes

### 12 e 19 Fev (SÁB)

10h

#### **Se Eu Fosse... Engenheiro de estruturas**

Instituto Superior Técnico (12 Fev) e Museu de São Roque (19 Fev)

Oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

Ponto de encontro nos locais indicados. Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes. Inscrição exclusivamente para as duas sessões.

Os edifícios podem ser construídos para resistir aos sismos? Sim! Para tal é necessário intervir nos edifícios antigos antes que ocorra um sismo, para evitar danos graves e projetar os novos de uma forma inteligente. Atividade dividida em dois momentos e dois espaços. Começaremos no Instituto Superior Técnico para perceber como se

comportam as estruturas, quais os efeitos de um sismo e o que podemos fazer para minorar os danos. No sábado seguinte vamos até à Igreja de São Roque, espaço construído no século XVI que resistiu ao terramoto de 1755 graças ao seu projeto de engenharia.

## 12 Fev (SÁB)

15h

### **Desenhar a Cidade. Exercícios sobre Arquitetura e Urbanismo**

#### **Igreja de São Roque**

Visita animada com atelier para famílias com jovens dos 10 aos 15 anos

Os conceitos de arquitetura e de urbanismo são trabalhados em grupo através de um exercício de desconstrução de palavras. Uma vez discutidos os conceitos, passa-se para a análise do real, questionando a cidade, os bairros, as ruas e os edifícios que nos rodeiam. A dialética entre função e forma assume protagonismo neste debate.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

## 19 Fev (SÁB)

15h

### **Tesouros do Convento**

#### **Convento de São Pedro de Alcântara**

Peddy paper para famílias com crianças e jovens a partir dos 8 anos

Através de uma sequência de pequenos sinais vamos descobrir alguns recantos de um convento único na cidade de Lisboa. Da Capela dos Lencastres, repleta de pormenores em pedra mármore até ao Claustro a céu aberto, vamos percorrer espaços mágicos que nos contam histórias de há quase de 400 anos.

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara; acesso pela Rua Luísa Todi 1, Lisboa  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes



## MARÇO

### 5 Mar (SÁB)

10h

#### **Mistérios na colina de São Roque**

Igreja de São Roque e  
Convento de São Pedro de  
Alcântara

Peddy paper para famílias com  
crianças até aos 15 anos

Descubram a colina de São Roque em família através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes, que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. É necessário trazer um caderno e lápis.

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação  
prévia. Máx. 15 participantes.

15h

#### **Expedição por Lisboa – O bairro da Boavista**

Caminhada-atelier para famílias com  
crianças e jovens a partir dos 8 anos

Nesta expedição vamos descobrir lugares, histórias e segredos de zonas da cidade desconhecidas para muitas pessoas. Caminhando por Lisboa, equipados com máquina fotográfica ou telemóvel e um caderno de campo, vamos observar e registar o que nos parecer mais interessante e especial.

Ponto de encontro: Portas de Benfica  
Participação gratuita mediante marcação  
prévia. Máx. 15 participantes

### 12 e 19 Mar (SÁB)

10h

#### **Se Eu Fosse... Pintor**

Museu de São Roque (12 Mar) e  
Museu Nacional de Arte Antiga  
(19 Mar)

Workshop para famílias com crianças  
dos 6 aos 12 anos

Participação gratuita mediante marcação  
prévia. Máx. 10 participantes. Inscrição  
exclusivamente para as duas sessões.

Se fosses pintor há 550 anos... onde arranjarias as tintas e os materiais? Hoje é fácil e rápido, mas antigamente era mais complicado. Vamos aprender a fazer as tintas e perceber como os artistas de antigamente conseguiam preencher as suas pinturas de cores e figuras.

No Museu de São Roque, os participantes terão contacto com algumas pinturas dos

séculos XVI, XVII e XVIII, conhecendo os seus temas, técnicas e suportes. Na semana seguinte, no Museu Nacional de Arte Antiga, vamos conhecer as obras mais importantes da sua coleção de pintura.

## 12 Mar (SÁB)

15h

### Descobrir... Animais em São

#### Roque

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Equipados com um caderno de campo, lápis e uma planta da Igreja e do Museu de São Roque, vamos procurar os animais escondidos nas obras de arte, identificá-los e classificá-los, para perceber melhor onde e como vivem, e as suas histórias e significados nas obras de arte.

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

## 19 Mar (SÁB)

15h

### Celebrar a Primavera!

#### Quinta Alegre

Oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

Agora que a primavera chegou, vamos ver uma quinta onde as flores estão mais bonitas do que nunca. Será que conseguimos pintar uma igual?

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes.

## 26 Mar (SÁB)

10h

### Descobrir... Plantas em São

#### Roque

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Ponto de encontro: Museu de São Roque  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Plantas num museu de arte? Isso mesmo! Vamos encontrar e descrever as inúmeras espécies vegetais que preenchem as paisagens das pinturas do Museu de São

Roque e as capelas da Igreja de São Roque. Observar, fotografar, classificar e desenhar são as linhas que definem esta atividade.

**15h**

### **Ser investigador por um dia**

#### **Hospital de Sant'Ana**

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

O Hospital de Sant'Ana, com mais de 100 anos de existência, esconde segredos e tesouros únicos. Com a ajuda da tua família vem descobri-los! Animais marinhos, sapos e andorinhas, plantas de todo o tipo desenhadas em azulejo e uma família com uma história incrível que mandou construir o hospital. Não percas!

Ponto de encontro: Porta principal da Capela do Hospital de Sant'Ana  
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 15 participantes

**Atividades sujeitas a alteração ou cancelamento por motivos de força maior.**

**Participação nas atividades mediante cumprimento das orientações da Direção-Geral de Saúde**

### **Newsletter**

[Subscreva aqui a newsletter da Cultura Santa Casa](#)

### **Contactos para marcações**

**Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural**

**Direção da Cultura da SCML**

21 324 08 69/87/89

[culturasantacasa@scml.pt](mailto:culturasantacasa@scml.pt)

Convento de São Pedro de Alcântara

Rua Luísa Todí, 1 (ao Bairro Alto)

1200-245 Lisboa

**Marcações para o ciclo de visitas Itinerários da Fé:**

**Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa**

21 887 95 49 - Paróquia de São Nicolau

[turismo@quovadislisboa.com](mailto:turismo@quovadislisboa.com)