



AGENDA

Adultos

JAN - FEV 2021

JANEIRO

2 Jan (SÁB)

10h

Itinerários em Lisboa - As sedes da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Fruto da vontade da Rainha Dona Leonor de Avis, que em 1498 a fundou, a Misericórdia de Lisboa sempre procurou agir por boas causas e estar com aqueles que mais dela precisavam. Através deste itinerário vamos ao encontro dos espaços que marcaram a Instituição e a sua ligação com a cidade de Lisboa: a Sé de Lisboa que lhe deu berço, a antiga Igreja da Misericórdia Antiga, hoje Conceição Velha, onde cresceu, e desde 1768 ao presente, o Complexo de São Roque.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Mouraria

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

3 Jan (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lençastes, obra-prima da pedraria barroca.

6 Jan (QUA)

10h e 14h

Museólogos - Reis e Patriarcas

Museu de São Roque e

Mosteiro de São Vicente de

Fora

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. Depois do desaparecimento da Basílica Patriarcal, em 1755, foram vários os locais onde a Cúria esteve sediada até à sua instalação em São Vicente de Fora. São Roque foi um deles, onde esteve durante o breve período de uma semana. É também aqui que se encontra a sepultura do 1º Patriarca de Lisboa e a importante Capela de São João Batista, encomendada em simultâneo com o grande empreendimento que D. João V desenvolveu para a Patriarcal na década de 1740.

7 Jan (QUI)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São

Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

9 Jan (SÁB)

10h e 14h

Museólogos - Reis e Patriarcas

Museu de São Roque e

Mosteiro de São Vicente de

Fora

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as

diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. Depois do desaparecimento da Basílica Patriarcal, em 1755, foram vários os locais onde a Cúria esteve sediada até à sua instalação em São Vicente de Fora. São Roque foi um deles, onde esteve durante o breve período de uma semana. É também aqui que se encontra a sepultura do 1º Patriarca de Lisboa e a importante Capela de São João Batista, encomendada em simultâneo com o grande empreendimento que D. João V desenvolveu para a Patriarcal na década de 1740.

10 Jan (DOM)

10h30

**Património ao Domingo – Igreja
de São Roque**

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

11 Jan (SEG)

15h00

**O Museu de São Roque – A sua
História, o projeto museológico**

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 5 participantes.

O Museu de São Roque foi um dos primeiros museus de arte a serem criados em Portugal. Abriu ao público em 11 de janeiro de 1905, com a designação de *Museu do Tesouro da Capela de São João Batista*, no edifício da antiga Casa Professa da Companhia de Jesus. Ao longo do século XX foi objeto de várias remodelações, mas a remodelação mais profunda foi levada a cabo entre 2006 e 2008, permitindo ao museu duplicar a sua área de exposição permanente. No dia em que o MSR celebra 116 anos, convidamo-lo a conhecer melhor a sua história e este último projeto museológico.

13 Jan (QUA)

18h30

**Curso de História da Arte -
Pintura**

**Módulo I - Renascimento e
Maneirismo**

13 jan a 10 fev

Participação online gratuita mediante
marcação prévia. Máx. 40 participantes.

O curso parte da coleção de Pintura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, abrangendo obras do século XV ao XX. Este Curso online está estruturado em três módulos e decorrerá sempre à quarta-feira, às 18h30. O primeiro módulo, dedicado ao renascimento e maneirismo, tem cinco sessões. Cada sessão tem a duração de uma hora, seguida de vinte minutos de conversa e esclarecimento de dúvidas ou questões. A inscrição implica a participação nas cinco sessões.

14 Jan (QUI)

10h

Ecologia e pensamento franciscano

Vista temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema ético global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a Natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e prioridades.

16 Jan (SÁB)

10h

A Santa Casa Abre Portas – Convento de São Pedro de Alcântara

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca. Foi entregue à Santa Casa em 1833, no contexto da extinção das ordens religiosas, tendo cumprido funções sociais até 2012. Neste momento alberga vários serviços da Santa Casa.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Baixa

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis – Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

17 Jan (DOM)

14h30

Património ao Domingo -

Hospital de Sant'Ana

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

20 Jan (QUA)

10h e 14h

Museólogos - Maternidade e

infância

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu do Lactário - Fundação Aboim Sande Lemos

Participação online gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos.

O Museu do Lactário, instituído pela Fundação Aboim Sande Lemos (FASL) com a finalidade de difundir a história da instituição pioneira que criou o primeiro lactário em Portugal, no qual se distribuía, gratuita e diariamente, leite de qualidade, prestando ainda assistência pediátrica a todas as crianças por ela assistidas. Os espólios do Museu do Lactário e da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa divulgam a história do serviço e apoio lacticológico à infância, bem como o desenvolvimento da sua atividade no panorama nacional e internacional.

18h30

Curso de História da Arte -

Pintura

Módulo I - Renascimento e

Maneirismo

13 jan a 10 fev

Participação online gratuita mediante marcação prévia. Máx. 40 participantes.

O curso parte da coleção de Pintura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, abrangendo obras do século XV ao XX. Este Curso online está estruturado em três módulos e decorrerá sempre à quarta-feira, às 18h30. O primeiro módulo, dedicado ao renascimento e maneirismo, tem cinco sessões. Cada sessão tem a duração de uma hora, seguida de vinte minutos de conversa e esclarecimento de dúvidas ou questões. A inscrição implica a participação nas cinco sessões.

21 Jan (QUI)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

23 Jan (SÁB)

10h

Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

24 Jan (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Igreja de São Roque

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

27 Jan (QUA)

18h30

Curso de História da Arte -

Pintura

Módulo I - Renascimento e

Maneirismo

13 jan a 10 fev

O curso parte da coleção de Pintura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, abrangendo obras do século XV ao XX. Este Curso online está estruturado em três módulos e decorrerá sempre à quarta-feira, às 18h30. O primeiro módulo, dedicado ao renascimento e maneirismo, tem cinco sessões. Cada sessão tem a duração de uma hora, seguida de vinte minutos de conversa e esclarecimento de dúvidas ou questões. A inscrição implica a participação nas cinco sessões.

Participação online gratuita mediante marcação prévia. Máx. 40 participantes.

28 Jan (QUI)

10h

Ecologia e pensamento

franciscano

Vista temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema ético global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a Natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e prioridades.

FEVEREIRO

3 Fev (QUA)

18h30

Curso de História da Arte -

Pintura

Módulo I - Renascimento e

Maneirismo

13 jan a 10 fev

O curso parte da coleção de Pintura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, abrangendo obras do século XV ao XX. Este Curso online está estruturado em três módulos e decorrerá sempre à quarta-feira, às 18h30. O primeiro módulo, dedicado ao renascimento e maneirismo, tem cinco sessões. Cada sessão tem a duração de uma hora, seguida de vinte minutos de conversa e esclarecimento de dúvidas ou questões. A inscrição implica a participação nas cinco sessões.

Participação online gratuita mediante marcação prévia. Máx. 40 participantes.

4 Fev (QUI)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

5 Fev (SEX)

17h30

10 000 Passos - Da Igreja e

Museu de São Roque ao Jardim

Amália Rodrigues

Caminhada cultural | Rally fotográfico

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Ciclo de caminhadas em Lisboa ao final da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade. O registo fotográfico da caminhada, feito pelos participantes, dará origem a um álbum comum que iremos partilhar.

6 Fev (SÁB)

10h

Itinerários em Lisboa - Os jazigos da Santa Casa no Cemitério dos Prazeres

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

“À morte e à sorte, ninguém foge”, “A morte é certa, a hora é incerta”, são apenas dois dos muitos ditados populares portugueses associados a esse momento inevitável. Se, até ao século XIX, eram as igrejas e os seus anexos os locais escolhidos como depósito dos defuntos, a proibição deste ato em 1844 levou a que os cemitérios rapidamente se tenham tornado em espaços onde o sagrado e o profano se misturam e muitas vezes se confundem.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Mouraria

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

7 Fev (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

10 Fev (QUA)

10h e 14h

Museólogos - Pintura

portuguesa do século XVI ao XVIII

Museu de São Roque e Museu Nacional de Arte Antiga

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. O MNAA e o MSR albergam duas coleções fundamentais de pintura portuguesa. Se, por um lado, o MNAA musealiza obras incontornáveis da pintura primitiva portuguesa, onde avultam as do círculo de Jorge Afonso, no MSR destaca-se a pintura de finais do século XVI a meados do XVIII, sendo de salientar aquela que se mantém no seu local de origem, como o teto da ISR ou as telas das suas capelas.

18h30

Curso de História da Arte - Pintura

Módulo I - Renascimento e

Maneirismo

13 jan a 10 fev

Participação online gratuita mediante marcação prévia. Máx. 40 participantes.

O curso parte da coleção de Pintura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, abrangendo obras do século XV ao XX. Este Curso online está estruturado em três módulos e decorrerá sempre à quarta-feira, às 18h30. O primeiro módulo, dedicado ao renascimento e maneirismo, tem cinco sessões. Cada sessão tem a duração de uma hora, seguida de vinte minutos de conversa e esclarecimento de dúvidas ou questões. A inscrição implica a participação nas cinco sessões.

11 Fev (QUI)

10h

Ecologia e pensamento

franciscano

Vista temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema ético global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a Natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e prioridades.

17h30

10 000 Passos – Do Jardim

Amália Rodrigues ao Jardim do

Torel

Caminhada cultural | Rally fotográfico

Ciclo de caminhadas em Lisboa ao final da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade. O registo fotográfico da caminhada, feito pelos participantes, dará origem a um álbum comum que iremos partilhar.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

13 Fev (SÁB)

10h e 14h

Museólogos - Pintura

portuguesa do século XVI ao

XVIII

Museu de São Roque e Museu

Nacional de Arte Antiga

Visita temática

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. O MNAA e o MSR albergam duas coleções fundamentais de pintura portuguesa. Se, por um lado, o MNAA musealiza obras fundamentais da pintura primitiva portuguesa, onde avultam as do círculo de Jorge Afonso, no MSR destaca-se a pintura de finais do século XVI a meados do XVIII, sendo de salientar aquela que se mantém no seu local de origem, como o teto da ISR ou as telas das duas capelas.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

14 Fev (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Igreja

de São Roque

Visita guiada

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

17 Fev (QUA)

10h e 14h

Museólogos - Museus e benemerências

Museu de São Roque e Casa-

Museu Medeiros e Almeida

Visita temática

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. A coleção de artes decorativas de António de Medeiros e Almeida (1895-1986) está exposta na casa que o empresário e colecionador habitou e transformou em Casa-Museu em 1972. Expõe cerca de 2.000 peças, que vão do século II a.C. ao século XX. Já a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem recebido ao longo da sua existência várias doações de múltiplos beneméritos, que têm enriquecido o seu património e que são parte integrante da exposição permanente do Museu de São Roque.

18 Fev (QUI)

10h

Pandemias e religiosidade

Visita temática ao Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Historicamente as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas históricas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

19 Fev (SEX)

17h30

10 000 Passos - Do Jardim do Torel ao Miradouro do Chão do Loureiro

Caminhada cultural | Rally fotográfico

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Ciclo de caminhadas em Lisboa ao final da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade. O registo fotográfico da caminhada, feito pelos participantes, dará origem a um álbum comum que iremos partilhar.

20 Fev (SÁB)

10h

A Santa Casa Abre Portas -

Jazigo dos Benfeitores

Visita guiada

Jazigo neomanuelino, ricamente trabalhado, projetado pelo arquiteto Adães Bermudes e construído entre 1906 e 1909, para albergar os restos mortais daqueles que em vida haviam apoiado a Misericórdia de Lisboa.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da

Baixa

Percurso pedestre

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

21 Fev (DOM)

14h30

Património ao Domingo -

Hospital de Sant'Ana

Visita guiada

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

25 Fev (QUI)

10h

Ecologia e pensamento franciscano

Vista temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema ético global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a Natureza. A pandemia que marca o mundo em 2020 veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e prioridades.

26 Fev (SEX)

17h30

10 000 Passos – Do Miradouro do Chão do Loureiro à Senhora do Monte

Caminhada cultural | Rally fotográfico

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes.

Ciclo de caminhadas em Lisboa ao final da tarde, com cerca de 10 000 passos cada, em que se evocam lugares, histórias e segredos da cidade. O registo fotográfico da caminhada, feito pelos participantes, dará origem a um álbum comum que iremos partilhar.

27 Fev (SÁB)

10h

Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Esta iniciativa é organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa, em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, e visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade de Lisboa.

Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da cidade, tendo em conta a dimensão arquitetónica e monumental da Fé cristã.

28 Fev (DOM)

10h30

**Património ao Domingo – Igreja
de São Roque**

Visita guiada

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 8 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício Jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte mundial, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.



AGENDA

Famílias com crianças

JAN - FEV 2021

JANEIRO

2 Jan (SÁB)

10h

Mistérios em São Roque – Especial Natal

Peddy paper para famílias com
crianças e jovens dos 6 aos 15 anos

Descubram o Natal em família, através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes, por entre as obras de arte da Igreja e Museu de São Roque relativas a esta quadra.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

9 Jan (SÁB)

10h

O que é um museu?

Visita-jogo para famílias com crianças
e jovens dos 6 aos 15 anos

A dois dias da celebração dos 116 anos do Museu de São Roque, vamos descobrir o que é um museu, para que serve, quem lá trabalha e o que faz... e se tu criasses o teu próprio museu, o que teria e como seria?

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

16 Jan (SÁB)

10h

Descobrir... Animais em São Roque

Visita-jogo para famílias com crianças
dos 6 aos 15 anos

Equipados com um caderno de campo, lápis e uma planta da Igreja e do Museu de São Roque, vamos procurar os animais escondidos nas obras de arte, identificá-los e classificá-los, para perceber melhor onde e como vivem, e as suas histórias e significados nas obras de arte.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

23 Jan (SÁB)

10h

Descobrir... Plantas em São

Roque

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Plantas num museu de arte? Isso mesmo! Vamos encontrar e descrever as inúmeras espécies vegetais que preenchem as paisagens das pinturas do Museu de São Roque e as capelas da Igreja de São Roque. Observar, fotografar, classificar e desenhar são as linhas que definem esta atividade.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

30 Jan (SÁB)

10h

A brincar construímos o

passado

Oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

De uma forma participativa e divertida, a oficina *A brincar construímos o passado* dá a conhecer a Capela de São João Batista, da Igreja de São Roque, e também as suas coleções de ourivesaria e têxteis. Com materiais recicláveis, vamos construir as nossas próprias obras de arte, inspiradas nas peças desta coleção.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

FEVEREIRO

6 Fev (SÁB)

10h

Desenhar a Cidade. Exercícios sobre Arquitetura e Urbanismo

Visita animada com atelier para famílias com jovens dos 12 aos 15 anos

Os conceitos de arquitetura e de urbanismo são trabalhados em grupo através de um exercício de desconstrução de palavras. Uma vez discutidos os conceitos, passa-se para a análise do real, questionando a cidade, os bairros, as ruas e os edifícios que nos rodeiam. A dialética entre função e forma assume protagonismo neste debate.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 8 participantes.

13 Fev (SÁB)

10h

Baile de Máscaras

Workshop para famílias com crianças e jovens até aos 15 anos

Não sabes de que te vais mascarar no Carnaval? Talvez encontres inspiração no Museu de São Roque. Reis e rainhas, personagens da mitologia grega, animais fantásticos e outras figuras podem dar-te ideias originais para este Carnaval.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

20 Fev (SÁB)

10h

Mistérios em São Roque

Peddy paper para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Um código de letras encontrado numa pedra com mais de 500 anos é o início de uma aventura à descoberta da história, dos tesouros e dos espaços mais escondidos de uma igreja única da cidade de Lisboa.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

27 Fev (SÁB)

10h

Descobrir... Animais em São Roque

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Equipados com um caderno de campo, lápis e uma planta da Igreja e do Museu de São Roque, vamos procurar os animais escondidos nas obras de arte, identificá-los e classificá-los, para perceber melhor onde e como vivem, e as suas histórias e significados nas obras de arte.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 5 participantes.

Atividades sujeitas a alteração ou cancelamento por motivos de força maior.

Visitas guiadas de carácter geral para grupos, mediante marcação prévia, em português, francês, inglês e espanhol

Igreja de São Roque, Máx. 8 participantes

Convento de São Pedro de Alcântara, Máx. 8 participantes

Museu de São Roque, Máx. 5 participantes

Condições gerais de participação:

- Conservação de distanciamento físico de 2 metros, exceto para elementos do mesmo agregado familiar.
- Utilização de máscara (cirúrgica ou comunitária).
- Desinfeção das mãos com a solução à base de álcool antes da entrada em espaços fechados.
- Respeito pelas regras de etiqueta respiratória (tossir ou espirrar para a zona interior do cotovelo).
- Respeito pelas orientações do percurso e pela lotação máxima de cada visita.

Newsletter

[Subscreva aqui a newsletter da Cultura Santa Casa](#)

Contactos para marcações

Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural

Direção da Cultura da SCML

21 324 08 69/87/89

culturasantacasa@scml.pt

Convento de São Pedro de Alcântara

Rua Luísa Todi, 1 (ao Bairro Alto)

1200-245 Lisboa

As marcações para o ciclo de visitas **Itinerários da Fé** realizam-se através dos seguintes contactos:

Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa

21 887 95 49 – Paróquia de São Nicolau

turismo@quovadislisboa.com